

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

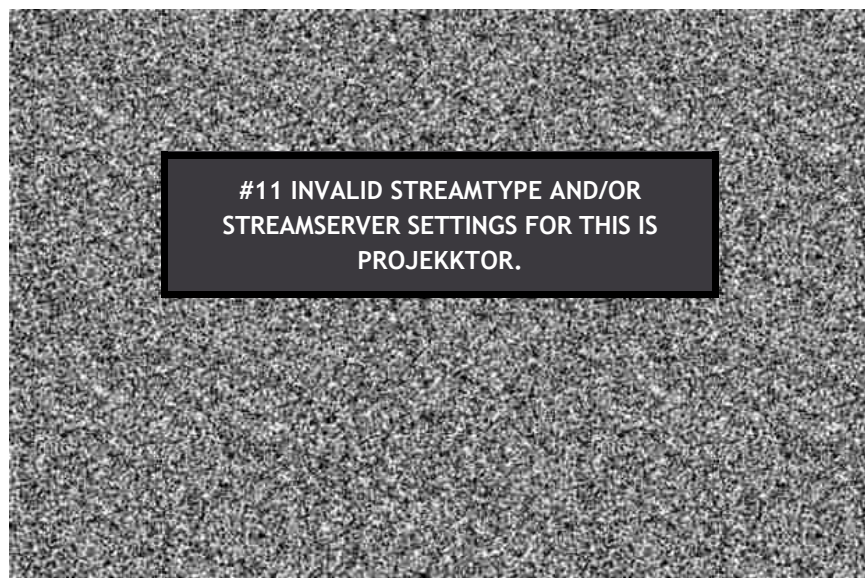
Accedi

Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

Sp

T Gianfranco Maraniello: l'arte contemporanea



Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto, intervistato al Festival della Filosofia di Modena del 2017 "Le forme del creare", parla delle nuove forme dell'arte contemporanea.

All'inizio del XX secolo l'arte ha conosciuto una svolta irreversibile, è venuta a conoscenza dei propri processi creativi, si è interrogata sulle proprie premesse ed è diventata un'arte che ha coscienza delle proprie condizioni di accadimento. L'arte riflettendo sulla condizione stessa di possibilità del proprio agire ripercorre il destino di tutti i grandi saperi e discipline del XX secolo, come la filosofia o la musica. L'arte contemporanea interroga le proprie premesse, le proprie condizioni di apparizione e quindi non è più concepita nella neutralità di un'opera autonoma rispetto alle condizioni del suo emergere. Per questi motivi il museo è oggi un luogo privilegiato nella riflessione degli artisti, diventa il presupposto per immettere oggetti nella storia dell'arte, oggetti che trovando collocazione nel museo definiscono il proprio statuto di opere d'arte.

Tags

arte contemporanea Festival della Filosofia di Modena 2017 Gianfranco Maraniello mart museo

Condividi questo articolo

Ti potrebbero interessare anche...



Massimo Carboni: la funzione dell'arte
Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente ...

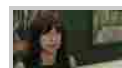
SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN



Casetti: attenti a non abusare del web
Come usare i media e le nuove tecnologia senza intossicarsi?
Tre consigli di Francesco ...



Il MART: un'eccellenza italiana fuori mano
Luca Melchionna, ufficio stampa del MART. Nonostante la collocazione del ...



Il Museo dell'Ara Pacis e il contemporaneo
Nel 2006, dopo lunghi lavori, si inaugura nel centro di Roma il nuovo Museo ...

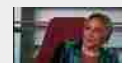
SUL PORTALE DI FILOSOFIA



Gianfranco Maraniello: "Museo. Luogo di apparizione delle arti"

Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...

Più visti



Daniela Lucangeli: apprendimento attraverso le emozioni

Daniela Lucangeli, docente di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Padova, in questa intervista ...



LA BATTAGLIA DELL'ATLANTICO: LA MARINA DA GUERRA ITALIANA. SECONDA GUERRA MONDIALE

Il filmato, tratto dal programma del 1968